

1. YAZIM KURALLARI

Yazım kuralları içerik ve biçimsel özelliklerden oluşmaktadır. Çalışmalar, belli bir plan dâhilinde giriş (konu, çalışmanın gerekliliği, amaç, yöntem), araştırma metni, bulgular ve değerlendirme, sonuçlar ve öneriler şeklinde belirli bir plan dâhilinde hazırlanır.

5. 1. İçerik Özellikleri

Dergide yayınlanacak çalışmalar; araştırma ve kuramsal çalışmalar, araştırma notları, konferans notları vb.den oluşur.

5. 1. 1. Araştırma Çalışmaları

Çalışma konusu hakkında bilimsel veri toplama teknikleri ile belirlenen evrenden veri toplanarak hazırlanan çalışmalardır.

5. 1. 2. Kuramsal Çalışmalar

Çalışma konusu hakkında yazılmış literatür tartışılarak uygulayıcılara öneriler sunan çalışmalardır. Bu çalışmalarda sonuç ve öneriler kısmı önemlidir.

5. 1. 3. Araştırma Notları

Kısa çalışmalar olarak da değerlendirilebilecek, araştırma ve kuramsal çalışmalar kadar kapsamlı olmayan, verileri başka çalışmalarda kullanılacak nitelikte olan araştırma sonuçlarını da içerir.

5. 1. 4. Konferans Notları

Dergi'nin içeriğine ve amacına uygun olan konferanslar, sempozyumlar, kongreler ve bu konferanslarda sunulan bildiriler hakkında bilgiler içeren çalışmalardır.

5. 2. Biçimsel Özellikler

Dergide yayınlanacak çalışmalar, **Times New Roman (12 punto)** yazı karakteri kullanılarak "Word"5-7 versiyonlarında yazılmalıdır. Sayfaların kenar payı 3'er cm. olmalı ve metin iki yana yaslı olarak hizalanmalıdır. 1,5 satır aralığı kullanılarak çalışmalar 15 sayfayı geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır. 15 sayfayı aşan çalışmalar hakem değerlendirmesine girmeden yazara geri gönderilir.

5. 2. 1. Özet ve Başlıklar

- İlk sayfanın başına çalışmanın başlığı büyük harflerle ortalı olarak yazılır. Yazar ve/veya yazarların ad ve soyadları başlığın hemen altına ortalananak şekilde Times New Roman 12 punto ile yazılır. Yazar ve/veya yazarların görev yerleri, iletişim bilgileri sayfa altına dip not şeklinde iki kenara yaslı olarak yazılır.
- Yazar ve/veya yazarların isimlerinden sonra tek satır boşluk bırakılarak 200'er kelimeyi geçmeyecek şekilde Türkçe ve İngilizce özet ile anahtar kelimeler yer alır. İngilizce başlık ise; Türkçe anahtar kelimeler yazıldıktan sonra tek satır boşluk

bırakılarak yazılır. Çalışmanın yazı dili İngilizce ise Türkçe özet ve başlık eserde yer alır.

- Çalışmanın ana metnine İngilizce anahtar kelimeler yazıldıktan sonra tek satır boşluk bırakılıp giriş kısmına başlanır. Çalışmanın başlığı sayfanın başına büyük harflerle ortalı olarak **Verdana** kalın ve 14 punto olarak yazılır. Çalışma içindeki tüm ana ve alt başlıklar, tablolar ve şekiller Türkçe ve İngilizce karşılıkları ile birlikte yazılır. Çalışmanın ana başlığı haricindeki tüm başlıklar Times New Roman yazı karakteri ve 12 punto olarak yazılır.
- Kelimelerin doğruluğu/uygunluğu Türk Dil Kurumu'nun İmla Kılavuzuna göre değerlendirilir.

5. 2. 2. Tablolar ve Şekiller

- Tablolar klasik tablo şeklinde (satır ve sütunlu, en az 8 punto) tablo başlığı ise; tablonun hemen üstünde 12 punto olacak şekilde yazılır.
- Çalışmadaki resim, fotoğraf, şekil, grafikler “Şekil” olarak isimlendirilir. Şekiller bilgisayarda hazırlanmalı, sırayla numaralandırılmalı, sayfanın ortasına konumlandırılmalı ve Şekil yazısı (Şekil 1....) şeklin altına yazılmalıdır. Şekil başlığında ilk harf büyük diğerleri ise küçük harflerle yazılır.

5. 2. 3. Metin İçinde Atıflar

- Çalışmada, yararlanılan tüm kaynaklar cümle sonunda parantez içinde tek ve çok yazarlı olmalarına göre örnekteki gibi gösterilir. Örnek, (Duman, 2009), (Öztürk vd.,2009).

5. 2. 4. Kaynakça

- Çalışmada kullanılan bütün kaynaklar, çalışmanın sonunda “Kaynakça” bölümünde, yazar soyadına göre alfabetik sırayla numaralandırılarak verilir. Kaynak gösteriminde; “yazar soyadı, adının baş harfi, basım yılı, eserin adı, basım sayısı ve sayfa aralığı” olarak düzenlenmelidir.

Kaynakçada Makalelerin Gösterimi

Yazarın soyadı, adının bas harfi, diğer yazarlar, (yıl). “Çalışmanın tam başlığı”, derginin adı, cilt, sayı, sayfa numaraları.

Mackie, R. I., and Zhao, Q., (1999). “A framework for modeling removal in the filtration of polydisperse suspensions”, *Water Research*, 33(2), 794-806.

Abell, D.F., (2006). “The future of strategy is leadership”, *Journal of Business Research*, 59, 310–314.

Kaynakçada Kitapların Gösterimi

Yazarın soyadı, adının bas harfi, diğer yazarlar, (yıl). “Kitabın adı”, varsa cilt numarası, varsa editörü, yayın kuruluşunun adı ve yayınlandığı yer.

Bluman, G. W., and Kumei, S., (1989). *Symmetries and Differential Equations*, Springer-Verlag, New York

Nunnally, J., (1967). *Psychometric theory*, McGraw Hill Pub., New York.

Kaynakçada Tezlerin Gösterimi

Yazarın soyadı, adının bas harfi, (tarih). Tezin adı, derecesi, sunulduğu kurum.

Dursun, F., (2007). *Güç Sistemlerinde Gerilim Kararlılığının Genetik Algoritma İle İncelenmesi*, Doktora Tezi, Sakarya Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü..

Kaynakçada Ulusal ve Uluslararası Bildirilerin Gösterimi

Yazarın soyadı, adının baş harfi, diğer yazarlar, (yıl). “Bildirinin adı”, kongrenin, konferansın veya sempozyumun adı, sayfa aralığı, yapıldığı yer,

Hazra, J. and Sinha, A.K., (2007). “A Study on Real and Reactive Power Optimization using Particle Swarm Optimization”, *International Conference on Industrial and Information Systems*, 323-328. Florida.

İnternette Kaynak Gösterimi

Jahromi, A. N., Afsharnia, S. and Farmad, M. (2008). “A Novel Approach to Real-Time Reactive Power Dispatch”, <http://www.itee.uq.edu.au/~aupec/aupec02/Final-Papers/A-Naderian3.pdf>